



# PETRICIA VAN DER POL

## GRAFISCH VORMGEVER

### CONTACT

Geboren: 16-09-1972  
Bosanemoonstraat 15  
4851 BZ Ulvenhout  
06 - 11334986  
petriciavanderpol@icloud.com  
<https://www.linkedin.com/in/petricia-van-der-pol-grafischvormgeving/>  
<https://p3sgraphics.wixsite.com/ppol>

### DIPLOMA'S

#### **Bachelor graphic design**

AKV ST. JOOST 2007 - 2011

#### **Afstudeerscriptie:**

*Wat voor duurzame keuzes kan ik maken als grafisch ontwerper van drukwerk met een luxe uitstraling? Met deze scriptie verwachtte ik dat ik daar concrete antwoorden op zou krijgen, maar dat kan helaas nog niet. Er wordt in de grafische wereld druk gezocht naar duurzame oplossingen, maar honderd procent duurzaam zijn die oplossingen nog niet.*

#### **Communicatie training**

COMPETENCE FACTORY 2007

#### **HBO Kunstacademie**

AKV ST. JOOST 2005 - 2006

#### **Indesign en Mac OS X**

GRAPHIT 2005

#### **Dreamweaver**

MEDIA COLLEGE 2004

#### **Grafisch vormgeven**

MEDIA COLLEGE 2001 - 2004

#### **Adobe CS**

GRAFISCH LYCEUM 1996 - 1999

#### **Grafisch technicus**

GRAFISCH LYCEUM 1990 - 1993

#### **Mavo**

DE MOLENWAARD 1984 - 1989

### PROFIEL

Mijn naam is Petricia van der Pol en ik ben geboren op het industrieterrein van Alblasserdam. Mijn opa en mijn vader hadden daar een rubberfabriek. Ik ben met het hele productieproces opgegroeid. Maar van jongs af aan was voor mij al duidelijk... geen rubber maar papier, letters, plaatjes, knippen, plakken, de grafische wereld! Al op jonge leeftijd ben ik in de grafische industrie gaan werken. Ik begon bij een drukkerij als micro-, macro filmmonteur, deed doka werkzaamheden en films retoucheren. Dit was nauwkeurig en precies werk. Als ontwerper werk ik nog steeds zo, nauwkeurig, precies en heb oog voor detail.

### ERVARING

Vanuit een briefing en binnen de bestaande huisstijlen heb ik ontwerpen en ideeën verder uitgewerkt en zorgde ik, gedreven door passie voor compositie en typografie, voor een perfect ontwerp. Ik neem m'n verantwoordelijkheid, werk hard, lever kwaliteit, en kan goed omgaan met deadlines. Ik voer concepten tot in detail door. De nieuwste Adobe pakketten (InDesign, Illustrator en Photoshop) kennen voor mij geen geheimen. Ik heb aan uitdagende designklussen en projecten gewerkt in het hogere segment en volgens de laatste trends, waarbij ik een aandeel had van concept tot oplevering.

#### **Grafisch Vormgever / DTP-er / Marketingmedewerker, KDSC**

2020 - heden

*Kelly Derks Salon Consultancy*

Vormgeving van de Brand, samenstellen van de Brand Guide, De merkbeleving doorvoeren in alle items, Communicatiemiddelen opmaken zoals magazines, brochures, uitnodigingen, enz; Het bewaken van de huisstijl in alle communicatie uitingen; Social Media strategie en beheer; Instore promoties; Brand Identity: Nieuwsbrieven

#### **Grafisch Vormgever / Creatief DTP-er, HOOFDZAAK**

2020 - heden

*Stichting Alzheimer*

Magazine vormgeven voor Alzheimer Nederland

#### **Grafisch Vormgever, CITYMARKETING**

2019 - heden

*Fotoproject in verschillende steden*

Project Mapping the city

#### **Grafisch Vormgever / Creatief DTP-er, BOBOTI GLOBAL SERVICES BV**

2018 - 2019

*Marketing en Communicatiebureau*

Vormgeving van communicatiemiddelen zoals magazines, beursbenodigdheden, billboards, labels, enz; Grafische ondersteuning bij evenementen; Campagnes

#### **Grafisch Vormgever, BOOKIES KM BV**

2014 - 2018

*Distributeur van het high-end haarmerk KEVIN.MURPHY*

Vormgeving van communicatiemiddelen zoals magazines, catalogi, advertenties, educatie, manuals, brochures, presentaties, uitnodigingen, enz; Het

## INTERESSES

FOTOGRAFIE  
EDELSMEDEN  
PUK, MIJN HOND

## VAARDIGHEDEN

ACCURATESSE  
KWALITEITSGERICHT  
LOYAAL  
ORGINEEL  
OOG VOOR VORM EN KLEUR  
RESULTAATGERICHT

## SOFTWARE

INDESIGN  
ILLUSTRATOR  
PHOTOSHOP  
MAILCHIMP  
WORDPRESS CMS  
MICROSOFT OFFICE  
SAP

## PRESTATIES

### GENOMINEERD EXAMENWERK

*Mijn eindexamen werk is genomineerd voor de Kunstprijz Gemeente Binnenmaas 2011. Het was een ontwerp voor een rondreisend museum over nanotechnologie met bijbehorend promotiemateriaal. Er waren veertien deelnemende kunstenaars tevens afgestudeerd aan kunstacademie St. Joost te Breda. De enige keer dat grafisch ontwerpen werd genomineerd, naast beeldhouwen en fotografie. Ik ben tweede geworden, waar ik tot op de dag van vandaag enorm trots op ben.*

bewaken van de huisstijlen in alle communicatie uitingen; Nieuwsbrieven; Ontwikkelen, beheren, actualiseren en verder ontwikkelen van de uitstraling van de websites; Ontwerpen en signaleren van informatie voor het creëren van relevante content voor Social Media en digitale nieuwsbrieven; Concept- en beeldvorming van marketing uitingen; Grafische ondersteuning bij evenementen; Binnen- en buitenreclame voor kapsalons; De merkbeleving doorvoeren in alle items, de visuele en tekstuele doorvertaling van het merkconcept.

**Marketingmedewerker/Grafisch Vormgever,**  
WAVE INTERNATIONAL BV  
2011 - 2014

*Franchiseorganisatie van Cosmo Hairstyling en Team Kapsalon*  
Marketingmedewerker/Grafisch Vormgever. Ontwerpen van drukwerk POS materialen, Instore promoties, advertenties, verpakkingen, nieuwsbrieven, presentaties, uitingen op website en Social Media voor zowel lokale als landelijke campagnes. Het bewaken van de huisstijlen in alle communicatie uitingen; Concepten voor de marketingkalender bedenken, grafisch uitgewerken en landelijk uitgesturen, verantwoordelijk voor de communicatie met lokale franchise-nemers over marketingstrategieën. Contact met leveranciers.

**DTP-er/Inkoopmedewerkster** PROMESE NETHERLANDS  
2006-2011

*Productiebedrijf CD's en DVD's*  
Opmaken, bewerken en drukklaar maken van aangeleverde consumentenbestanden, zoals CD-labels, POS Materiaal en verpakkingen.

**DTP-er DE LONGTE**  
*Kunstboeken drukkerij*  
2004-2006

Opmaken, bewerken, en drukklaar maken van hoogwaardig drukwerk zoals magazines, jaarverslagen, brochures en kunstboeken.

**DTP-er/plaatbelichter** DRUKKERIJ PLUSPRINT  
2002-2004  
*Huisstijl drukkerij*

Opmaken en drukklaar maken van uiteenlopend drukwerk, zoals huisstijlen, folders, trouw- en geboortekaarten. Filmmontage, offsetplaten belichten en ontwikkelen.

**Micro-macro monteur/DTP-er** DRUKKERIJ N. VAN DER HEIJDEN  
1990 - 2002  
*Rotatie drukkerij*

Gestart als micro/macro monteur, vanaf 1996 DTP-er. Prepress medewerkster, films omcontacten en retoucheren. Foto's rasteren met reproductiecamera in de doka. Offsetplaten belichten en ontwikkelen.

